

# Svepartorp 1:5

Ljusnarsbergs socken och kommun, Västmanland

Etapp 5, 2009



Charlotta Hagberg

Örebro läns museum  
Rapport 2009:17



# Innehållsförteckning

<b>INLEDNING</b> .....	<b>4</b>
ETAPP 1 .....	4
ETAPP 2 .....	4
ETAPP 3 OCH 4.....	4
ETAPP 5 .....	5
ANTIKNARISK SLUTBESIKTNING .....	5
<b>ADMINISTRATIVA UPPGIFTER</b> .....	<b>6</b>
<b>ÖVERSIKTLIG BESKRIVNING</b> .....	<b>6</b>
<b>UTFÖRDA ARBETEN</b> .....	<b>7</b>
GOLVBJÄLKLAG OCH GOLV I KÖK OCH SAL .....	7
BRÖSTNINGSPANEL SAMT GOLVLISTER I KÖK OCH SAL.....	9
MURSTOCK/RÖKKANAL.....	9
KÖKSSPIS SAMT SPISKÅPA .....	10
ELDSTAD I SAL .....	11
DÖRRKARMAR PÅ BOTTENVÅNINGEN .....	11
<b>SKISS ÖVER KÖKET</b> .....	<b>12</b>
<b>SKISS ÖVER SALEN</b> .....	<b>13</b>
<b>BILDBILAGA</b> .....	<b>14</b>
<b>FOTOPROTOKOLL</b> .....	<b>18</b>

Omslagsbild: Återinläggning av stockmatta, golobjälkar, sand och mossa, OLM\_2009\_23\_6, Charlott Torgén

## **Inledning**

Svepartorp besiktigades oktober 2000 av Mia Geijer, Länsstyrelsen i Örebro län, Anders Håberger och Lennart Angelroth, f.d. stadsarkitekt respektive byggnadsinspektör i Ljusnarsbergs kommun.

Vid besiktningen konstaterades att byggnaden har ett mycket högt kulturhistoriskt värde av byggnadsminnesklass. Men byggnaden hade skador i stommen och var i stort behov av renovering.

2001 fick arkitektfirman Blomberg & Linscott Arkitekter AB i uppdrag av fastighetsägaren att upprätta ett åtgärdsprogram för fastigheten Svepartorp 1:5. Man kom fram till att byggnaden överlag var i stort behov av renovering. I synnerhet måste de stora sättningarna i grund och bottenbjälklag åtgärdas. Taket med fastegel var i dåligt skick och fasadpanelen var i stort behov av reparationer. Åtgärdsprogrammet behandlar främst dessa områden. För Åtgärdsprogrammet utgick statsbidrag.

### ***Etapp 1***

Arbetena på fastigheten påbörjades år 2006 då man frilade bottenbjälklaget i salen och köket, i byggnadens bottenvåning. Allt material har sparats och förvaras på ägarens loge. En provgröp grävdes i salens mitt för att kunna bedöma markens beskaffenhet.

### ***Etapp 2***

År 2007 genomfördes nästa etapp då man schaktade ur marken, ca 1,5 meter från huset, och lade en ny dränerad grund med fler bärpunkter än tidigare. Man gjorde timmerlagningar, främst på östra fasaden men även på södra. Renovering av byggnadens fönster påbörjades och fortsatte under vintern 2007-2008. Eftersom virket till innergolvens stockbädd bör vara vinterhugget anskaffades granslanor under vintern 2007- 2008.

### ***Etapp 3 och 4***

Under år 2008 genomfördes etapp 3 och 4.

Etapp 3 bestod av att tegeltaket lades om samt att skorstenens fundament ovan tak och en bit under tak murades om.

Under etapp 4 brädfodrades fasaden och fasaden och snickerier målades. Entréns skärmtak justerades samt fick en ny avtäckning av plåt. Nya hängrännor av gran sattes upp på husets långsidor samt på skärmtaket.

## **Etapp 5**

Under sommaren och hösten 2009 har etapp 5 av restaureringen av Svepartorp 1:5 pågått. Etapp 5 bestod av att:

- Återställande av bärlinor och golvbjälklag och golv i kök och sal.
- Återmontering av bröstningspanel samt golvlister i kök och sal.
- Reparation av murstock/rökkanal.
- Ommurning av kökspis samt spiskåpa.
- Reparation av eldstad i sal.
- Viss upprätning av dörrkarmar på bottenvåningen.

Arbetena har till stor del utförts efter *Åtgärdsprogram 2001-10-25, Blomberg & Linscott Arkitekter AB*.

## **Antikvarisk slutbesiktning**

Slutbesiktning för etapp 5 genomfördes den 7 oktober 2009 då Linda Gustafsson, Örebro läns museum, träffade Hans Hedborg och Fredrik Hedborg för genomgång av utfört arbete.

## Administrativa uppgifter

<b>Fastighetsbeteckning:</b>	Svepartorp 1:5
<b>Socken:</b>	Ljusnarsbergs socken
<b>Fastighetsägare:</b>	Hans Hedborg
<b>ÖLM diarienummer:</b>	2001.220.163
<b>Länsstyrelsens diarienummer:</b>	434-08217-2009
<b>Tillstånd från Länsstyrelsen:</b>	2009-05-20
<b>Åtgärdsprogram:</b>	Blomberg & Linscott Arkitekter AB
<b>Antikvariska kontrollanter/ medverkande:</b>	Charlott Torgén samt Linda Gustafsson, Örebro läns museum
<b>Rapportsammanställare:</b>	Charlotta Hagberg, Örebro läns museum
<b>Tidpunkt för arbetets utförande:</b>	juni – oktober 2009
<b>Slutbesiktning:</b>	2009-10-07

## Länsmuseets handlingar i ärendet

**Diariern:** 2001.220.163

- Länsstyrelsens beslut 2009-05-20

- Handlingar i ärendet från 2001-2009

**Registrerade bilder:** OLM\_2009\_23\_1-100

## Översiktlig beskrivning

Svepartorp anges vara den äldsta gården i Ställberg. Den är högt belägen, i så kallat finnläge, med vid utsikt. Namnet anses härröra från finnen Hindrich Påfwelsson, känd under namnet ”Sweparen”, som röjde marken under 1600-talets senare hälft och etablerade ett jordbruk på platsen.

Byggnaden som är en stor enkelstuga i två våningar är mycket välbevarad, exteriört så väl som interiört. Troligtvis är byggnaden uppförd omkring 1830-1850. Byggnaden har halvspontad panel av brädor i fallande bredd, vilket är karakteristiskt för Ljusnarsbergsområdet. I interiören märks bl.a. ytterst välbevarade tapeter och schablonmålningar samt snickeriarbeten av ovanligt hög kvalitet.

## Utförda arbeten

### *Golvbjälklag och golv i kök och sal*

#### **Salen**

Grundmuren har återställts under en tidigare etapp, då har man även dränerat grunden. De befintliga bärlinorna lades tillbaka i salen. Stenfundamenten kompletterades med nya fundament på några ställen

Flera av de ursprungliga stockarna till golvet var kraftigt rötangripna att de gick av på mitten eller sviktade mycket kraftigt. Huvudlinjen var dock att det som gick att återanvända lades tillbaka.

Under vintern 2007 fälldes träd som sedan har fått torkat i skogen. Dessa timmerstockar har avbarkats och sedan använts till att komplettera där ursprungligt golvbjälklag och stockbädd inte gick att återanvända. Se skiss på sidan 13 vilka delar som är utbytta.

I salen lades en stockmatta. Endast en ursprunglig gränstör från stockmattan kunde återanvändas. Övriga störar i stockmattan ersattes med nya lika befintligt. Ungefär 2/3 av den gamla nävern har återanvänts i salen. Den gamla nävern är lagd från den södra väggen och fram till murstockens norra kant.

Stockmattan tätades med mossa och pinnmo och ovanpå lades näver. Den befintliga mossan återanvändes inte då den var alltför torr och smulig. Ny mossa, lika den befintliga, hämtades från intilliggande granskog. Mossan som togs var fri från andra växter som blåbärs- och lingonris. Längs med kanten mot väggarna tätade man med näver för att förhindra att mossan och jorden skulle ligga an mot timmerstocken. Insidan av nävern, den bruna sidan, vändes mot jorden och mossan. Ny näver användes för detta ändamål då den befintliga var i för dåligt skick för att fylla sin funktion här. Utförandet skedde lika befintligt.

Vissa av golvbjälkarna, som golvet varit spikat i, var något rötskadade i ovankant vilket gjorde att det skapades en distans upp till golvbrädorna. För att minimera distansen lades träkilar mellan golvbjälklaget och golvbrädorna. Samtliga golvbrädor återanvändes och spikades på plats med smidd spik.

#### **Köket**

I köket var de flesta av bärlinorna så rötskadade att de var helt av. Vissa var inte av men rötskadade och enligt Nils Erik Andersson från Da Capo så ska inte rötskadade stockar läggas tillbaka då de förlorat sin bärighet då ytveden är borta. Ur antikvarisk synvinkel är det bästa att spara så mycket som möjligt men man kom överens om att de fick byta dessa stockar då de hade så stora rötskador. Viktigt är att få en bra bärighet i golvet. Risken för skadeinsekter minskar också då vissa dras till rötskadat virke.

De rötskadade stockarna har ersatts med nya avbarkade timmerstockar som fälldes 2007. Se skiss på sidan 12.

När det gäller golvbjälkarna som golvet är spikat i har endast en ny tillkommit. I köket har stockmattan kompletterats med totalt 16 nya gränstörar. Störarna har här bedömts efter hand som de lagts tillbaka i stockmattan. 2-3 av de befintliga stöarna har sparats och märkts upp som referensmaterial.

Stockmattan tätades med ny mossa men med den ursprungliga pinnmon och sanden. Den befintliga mossan återanvändes inte då den var alltför torr och smulig. Ny mossa, lika den befintliga, hämtades från intilliggande granskog. Mossan som togs var fri från andra växter som blåbärs- och lingonris. Längs med kanten mot väggarna tätade man med näver för att förhindra att mossan och jorden skulle ligga an mot timmerstocken. Insidan av nävern, den bruna sidan, vändes mot jorden och mossan. I köket har ca 1/3 av den gamla nävern kunnat återanvändas. Den gamla nävern har lagts in från den norra sidan och når fram till spisens norra hörn. I övrigt har ny näver använts. Utförandet skedde lika befintligt.

Lite mer än hälften av golvbrädorna i kökets södra del är vända någon gång under årens lopp. De var därför mer nötta och mycket tunnare än resterande del av golvbrädorna. På grund av golvbrädornas tunna dimensioner kompletterades golvbjälkarna med kilar under golvbrädorna. Golvet i den norra delen består av tjockare golvbrädor som inte är vända. Dessa spikades tillbaka. Samtliga befintliga golvbrädor har spikats tillbaka med smidd spik.

En lite större kilformad skada i en av golvbrädorna åt öst lagades eftersom den blottade den underliggande nävern. Lagning skedde på traditionellt vis, liksom inne i salen, med minsta möjliga åverkan på det befintliga virket. Ett fyrkantigt hål sågades upp, endast lite större än den befintliga skadan, och lagningen gjordes i samma fiberriktning som övrigt trä. Vid lagningen användes virke från äldre golvbräda.

I köksgolvet vid entrén mot hallen utfördes ytterligare en lagning. Golvbrädan skarvades i med virke från en annan bräda. Kontaktytan mellan det äldre och det nyare virket limmades. För att inte få en skarp övergång mellan den äldre golvbrädan och det nya tillskottet hyvlades ytorna. Ur antikvarisk synvinkel hade det dock varit bättre att lämna den äldre golvbrädan utan åverkan.

När golvet lagts på plats i köket upptäckte man att det mellan spisen och den norra dörren in till salen fanns ett rundat ”urtag” i golvet. Vad som funnits här tidigare finns det inga uppgifter om. Här kompletterades golvet med tegel som tydligt visar den rundade formen i golvet. Intill denna rundning saknades även en bit av golvbrädorna. Den nya och kompletterade golvbrädans yta hyvlades och spikades med smidd spik. På plats diskuterades att eventuellt skura den nyare golvbrädan med kallt vatten och såpa. Den nya biten bör dock lämnas utan åtgärd och istället med tiden få en patina genom att behandlas på samma sätt som golvet i övrigt. På så sätt redovisas att biten är ny.

Väggen bakom ”urtaget” mot salen har återuppmurats och putsats. Väggen var här tidigare även kompletterad med en järnplåt som satt monterad på väggen. Plåten var dock i så dåligt skick att den inte sparats.

## **Bröstningspanel samt golvlister i kök och sal**

I både köket och salen har man varit tvungen att anpassa bröstpanelen efter golvnivån. Därför har upp till 1 cm av den nedersta delen av bröstpanelen tagits bort. Detta gjordes för att kunna få in golvet under bröstpanelen i och med att golvet höjts.

I kökets nordöstra hörn hade bröstpanelen tryckt upp listen mellan bröstpanel och lerklining. Listen hade därför en svagt uppåtböjd form och det hade bildats ett kilformat mellanrum mellan listen och bröstpanelens översta bräda. För att göra minst möjliga åverkan lämnades bröstpanel och list orörda och istället lades en passbit in mellan listen och brädan. Brädan målas i ett senare skede in i en kulör som överensstämmer med panelen i övrigt.

I nischen bredvid spisen saknades den översta bröstpanelbrädan samt list så dessa nytillverkades. Bröstpanelen fick en hyvlad yta och listen tillverkades med samma profil som övriga lister.

Framför köksspisen har en profilerad list, efter samma modell som finns vid murstocken i salen, monterats mot golvet. En mindre komplettering av golvlisten har även gjorts i kökets nordvästra hörn. I salen nytillverkades en golvlist vid murstocken då den ursprungliga ej var hel. Den nya listen tillverkades med samma profil som den ursprungliga. Den ursprungliga listen sparades. Alla lister spikades med smidd spik.

## **Murstock/rökkanal**

I samband med att skorstenen åtgärdades, åtgärdades även ca ½ meter av murstocken under taknock.

Murstocken åtgärdades genom att de nedrasade stenarna murades på plats. Järnen som håller kåpan på plats lyftes tillbaka och sten för kåpan murades tillbaka. Under arbetet upptäcktes att sprickorna som fanns i murstocken troligtvis var gamla, de är nämligen sotiga. Troligtvis har murstocken spruckit i samband med att huset satt sig.

Fastighetsägaren berättade att rökkanalen från eldstaden på baksidan någon gång fått kanalen delad. Denna kanal går in i murverket och eldstaden i köket. Troligtvis har detta skett omkring år 1900 då gjutjärnsspisen i köket monterades in. I murverket syns detta tydligt. Nedre delen består av natursten medan den övre delen är murad med rött tegel. Tegelstenar har sedan ställts i pipan för att bilda två kanaler, enligt fastighetsägaren.

En sotningslucka för att komma åt att sota rökkanalen monterades. Luckan återfanns i köket. Luckan var något sönderrostad men funktionsduglig. Den murades in i den delen av murstocken som består av rött tegel.

Murverket fogades samman med ett kalkbruk. För putslagningar användes ett kalkbruk.

## Köksspis samt spiskåpa

Under vintern hade stora delar av kåpan ovanför kökets eldstad rasat ner.

En rökkanal i spisens norra del återuppsyggs. Kanalen från salen har med stor sannolikhet delats upp i två kanaler i samband med att järnspisen tillkom kring 1900. Detta är gjort med rött tegel som ställts på högkant. Invändigt i kanalen finns spår av sot ca 70 cm ovanför golvnivån. Det gamla spjället för järnspisen har kvar sin befintliga placering, vilket det fanns tydliga spår av i muren. En sotlucka har tillkommit i den nedre delen av rökkanalen. I och med att den delen av spisen hade rasat innan renoveringen finns det inga belägg för att så har varit. Dessutom har en rund öppning för spisens rökrör in mot köket tillkommit i muren, inte heller här finns några belägg för att det tidigare varit utformat på det sättet.

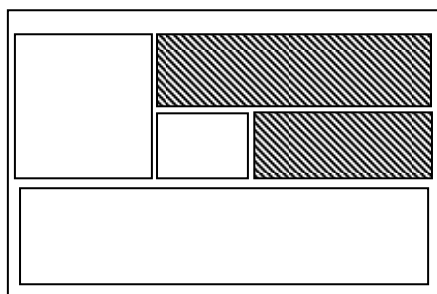
Diskussioner kring spisens och spiskåpan tidigare utseende har förts. Kring sekelskiftet 1900 har spisen kompletterats med en gjutjärnspis. Det finns inga äldre bilder som visar hur spisen kan ha sett ut före tillkomsten av järnspisen. Järnspisen fanns kvar vid restaureringens början men var i så pass dåligt skick att den kasserades. Med tanke på att det inte fanns uppgifter om hur spisen sett ut innan järnspisens tillkomst valde fastighetsägaren att utgå från det senaste kända utseendet av spisen eftersom allt annat skulle innebära en ogrundad rekonstruktion.

Man utgick från de delar av den ursprungliga kåpan som fanns kvar för att mura en ny kåpa. Ca 1,5 m<sup>3</sup> ny natursten användes. Spisen murades med kalkbruk, släkt kalk och sand blandades i proportioner 3 till 1. Spisen putsades med ett lite starkare bruk, där man blandade 2 delar kalk med 1 del sand.

En äldre bakugn har murats in i spisen. Den ursprungliga bakugnen sitter, enligt uppgift från fastighetsägaren, troligtvis i brygghuset.

På hällen framför bakugnen kompletterades de befintliga järnhällarna med två liknande järnhällar. I övrigt har spisen kompletterats med en ny lucka, de två befintliga krokarna till höger om luckan återanvändes. Luckan tillverkades av fastighetsägaren.

De järnhällar som ligger på avsatsen framför bakugnen finns delvis kvar. De befintliga hällarna får ligga kvar och partier där det saknas har kompletterats med liknande hällar i järn. Se skiss nedan. Nya är markerade med diagonala ränder. Skiss gjord av Linda Gustafsson.



En kantrad med tegel för järnhällerna kompletterades och putsades lika som spisen i övrigt.

Efter diskussioner angående köksspisens utseende beslutades att en ny järnspis skulle återmonteras på platsen där den äldre järnspisen suttit. Fastighetsägaren hade dock inte lyckats få tag på en järnspis till slutbesiktningen varför det får dröja till nästa etapp. Därmed kunde inte heller en befintlig järnhäll monteras tillbaka invid gjutjärnsspisens.

Mot taket anpassades den snedställda listen på spisens framsida efter spiskåpan. Taklisten mot öster var för böjd och för kort för att kunna monteras tillbaka. Istället tillverkades en ny list. Den äldre taklisten har sparats som referensmaterial och kan med fördel ligga på spiskåpan kant i pedagogiskt syfte. Taklisten tillverkades i samma utförande som övriga taklister på spisen.

## ***Eldstad i sal***

I salen har det tidigare funnits en bergslagskamin. Fastighetsägaren har köpt en som ska användas i detta rum då den ursprungliga saknas. Putsen på muren i salen har kompletterats med kalkbruk. Ingen lagning har skett vid profileringen på muren som är intakt. Under ytskiktet finns en tidigare stänkmålning på murverket.

## ***Dörrkarmar på bottenvåningen***

Den norra dörren/dörrkarmen mellan köket och salen har rätats upp, vilket syns tydligt i den glipa som bildats mellan dörrfoder och väggens lerklining.

Även den södra dörröppningen mellan hall och sal har försiktigt rätas upp. Eftersom dörrbladet redan var hyvlat upptill rätade man försiktigt upp dörrkarmen och fodret, vilket ur antikvarisk synvinkel var bäst då det innebar minst åverkan på befintligt material. För att minimera bortfallet av lerklining på väggen invid dörren skars en mindre del av lerklining bort innan upprätning av foder och karm. P.g.a. detta finns en kilformad glipa mellan foder och lerkling på den vänstra sidan av dörren och motsvarande glipa mellan bröstpanel och foder på den högra sidan av dörren, från salen sett.

Vid bröstpanelen tillverkade fastighetsägaren en träkil som spikades fast mellan foder och bröstpanel på den högra sidan av dörren, enligt förebild från köket. På samma sätt sattes en träkil vid dörröppningens vänstra sida, från hallen sett. I hallen kilades en panelbräda på högra sidan av dörröppningen, d.v.s. den har sågats av i nederkant. Detta gjordes utan antikvariska anvisningar.

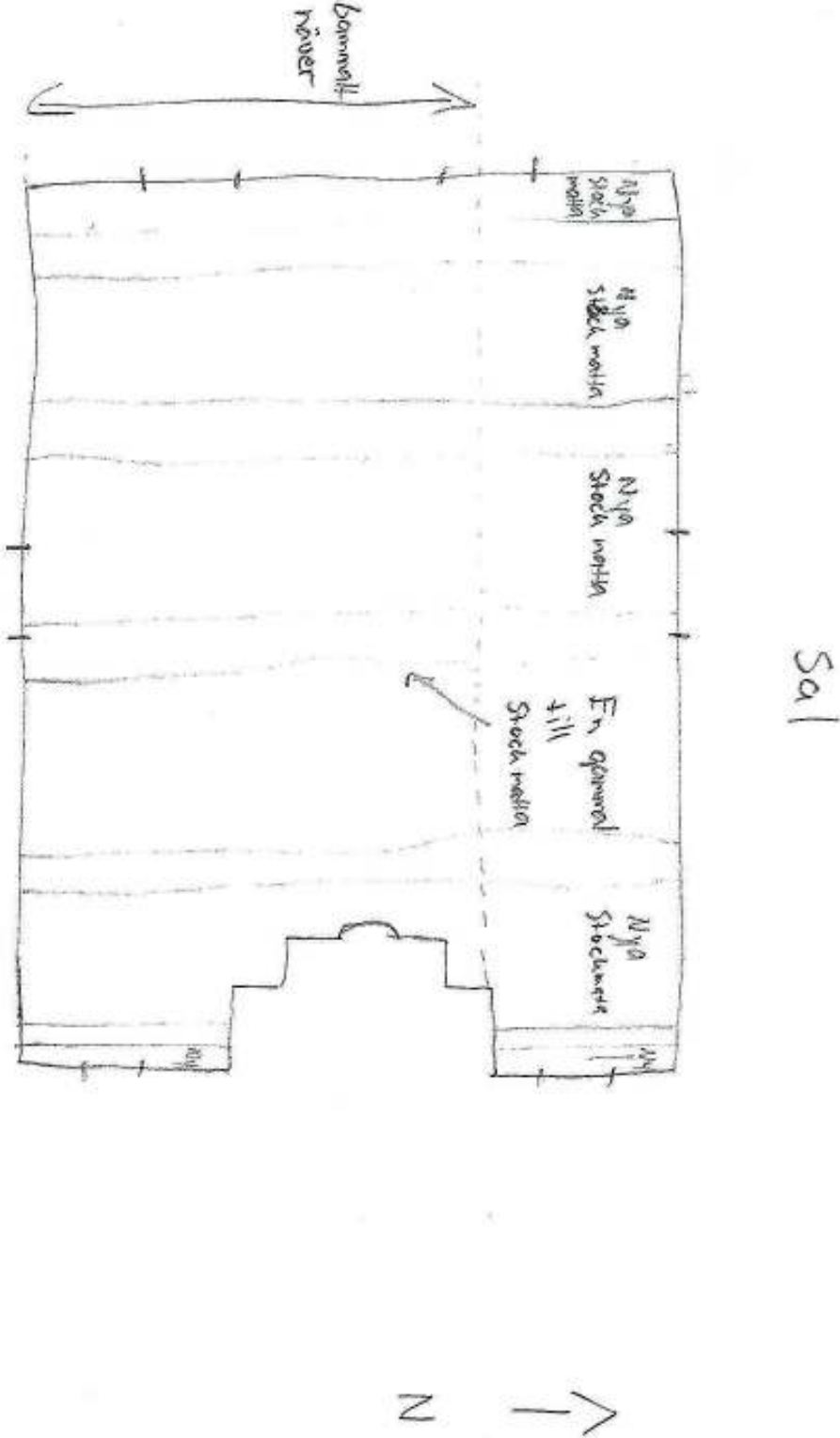
Befintliga fotbrädor har i möjligaste mån återanvänts på sina ursprungliga positioner. Mellan köket och salen kunde dock inte fotbrädan monteras tillbaka på grund av begränsat utrymme. Vid huvudentrén i hallen tillverkades en ny fotbräda eftersom den befintliga bedömdes vara i för dåligt skick.

På övervåningen finns även två dörrkarmar som behöver rätas upp. Detta bör göras väldigt försiktigt med tanke på de välbevarande tapeterna. Åtgärden bör därför göras i ett senare skede och i samråd med tapet- eller papperskonservator.



# Skiss över salen

Visar vilka delar som är utbytta under golvet. Skiss gjord av Fredrik Hedborg.



## Bildbilaga

Ett urval av bilder. Fler bilder finns, se fotoprotokoll.



Murstocken devis murad och fogad.



Murstocken devis murad och fogad.



Väggen mellan salen och köket, närmast murstocken har murats upp på nytt.



Stockbädden i salen har lagts tillbaka och tätats med ny moss, sand/jord och näver.



Köket innan golvbjälklaget läggs tillbaka.



Salen innan golvbjälklaget läggs tillbaka.



Eldstaden i salen innan åtgärd.  
Observera att det finns stänkmålningar i de undre ytskikten.



Nyuppmurad vägg mellan kök och sal, efter putsning och återmontering av bröstpanel i sal.



Köksspisen efter åtgärder.



Köksspisens håll efter komplettering av järnhällar.



Golvet i köket kompletterat med tegel mot salen.



Komplettering av bröstpanelbräda i kök, nisch bakom köksspisen.



Nyillverkad golvlist vid murstock i salen, den befintliga sparad.



Dörröppning mellan sal och hall,  
innan den rätats upp.



Dörrkarmen mellan hall och sal  
efter att den har rätats upp.



Golvbrädor och bröstpanel i kök återmonterat.



Golvbrädor och bröstpanel i kök återmonterat.

# Fotoprotokoll

Acc.nr. OLM\_2009\_23\_1-100

Objekt: Svepartorp

Ort: Ställberg, Svepartorp

Gata/kvarter/fastighet: Svepartorp 1:5

Stad:

Socken: Ljusnarsberg

Kommun: Ljusnarsberg

Län: T

År: 2009

Motiv: Åtgärder i golvbjälklag, golv, murstock och spisar

1: Murstocken har delvis murats upp och fogats

2: En bakugn av gjutjärn har murats in. Röken från ugnen släpps ut genom en öppning i murverket ovanför ugnen. Röken tar sig sedan "fritt" vidare upp genom rökkanalen.

3-4: Murstocken har delvis murats upp samt fogats

5: Kåpan har fogats och järnen lyfts på plats.

6-8: Stockbädden i salen har lagts tillbaka och tätats med ny mossa, sand/jord och näver.

9: Utslagshålet i golvet i salen.

10: Väggen mellan salen och köket, närmast murstocken har murats upp på nytt.

11: Köket. En av de grövre stockarna i stockbädden som golvet sedan spikas fast i har någon gång salats på med långa träkilar för att golvet ska bli någotsånär plant.

12: Utslagshålet från köket. Troligtvis ersatt någon gång.

13-17: Eldstaden i köket före åtgärder.

18: Plåtbeklädnad som tidigare satt fäst på eldstadens framsida.

19: Eldstaden i köket före åtgärder.

20: Köket innan golvbjälklaget läggs tillbaka.

21: Detaljbild av det sö hörnet i köket innan golvbjälklaget läggs tillbaka.

22-25: Eldstaden i salen. Observera att det finns stänkmålningar i de undre ytskikten.

26: Taklisten runt eldstaden i salen. Spår finns av målningar under dagens ytskikt

27: Salen innan golvbjälklaget läggs tillbaka.

28: Tapet på stänkmålad vägg, hallen.

29: Nisch bakom köksspisen mot hallen.

30: Tapetrester, köket.

31: Tapetrester, salen.

32: Bakugn

33: Gjutjärnskamin tänkt att användas i salen.

34: Olika ytskikt på eldstaden i köket.

35: Ursprungliga stockar till stockbädden.

36-37: De upptagna golvbrädorna.

38: Ursprungliga stockar till stockbädden.

39: Rötskadad bärlina.

40-41: Golvbjälklaget har börjat läggas in i salen.

42: Utslagshålet i salen.

43: Köksspisen under återuppbyggnad.

44: Sand som återlagts på stockmattan.

45-46: Nordöstra hörnet i köket med ett synligt kilformat utrymme mellan list och översta panelbrädan.

- 47-48: Skador i golvbrädorna längs den östra väggen.  
 49: Nymurad vägg mellan kök och sal.  
 50: Nymurad vägg mellan kök och sal, efter putsning och återmontering av bröstpanel i sal.  
 51: Taklist i salen med bemålning.  
 52: Dörröppning mellan sal och kök som rätats upp.  
 53: Fotbräda mellan sal och kök som återmonterats.  
 54-56: Spisen i salen, före åtgärd.  
 57-58: Skadad golvbräda i köket vid entré till hall.  
 59-62: Spisen i köket under arbetenas gång.  
 63-64: Detalj av spiskåpa och häll.  
 65-67: Detalj av anslutningen mellan köksspis och golvbrädor.  
 68: Köksspisen efter åtgärder.  
 69-70: Köksspisens häll efter komplettering av järnhällar.  
 71: Köksspisen med fundament för gjutjärnsspis.  
 72: Golvet i köket kompletterat med tegel mot salen.  
 73: Ny taklist på köksspisens södra sida.  
 74-75: Bröstpanel i kökets nordöstra hörn med en kompletterande kil nedanför list.  
 76: Lagning av golvbräda i köket, östra väggen.  
 77: Komplettering av bröstpanelbräda i kök, nisch bakom köksspisen.  
 78: Komplettering av golvlist i kökets nordvästra hörn.  
 79: Lagning och komplettering av golvbräda i kök vid entré till hall.  
 80-82: Golvbrädor och bröstpanel i kök återmonterat.  
 83: Äldre spår av upprätning av dörrkarm mellan kök och hall.  
 84-85: Dörrkarm mellan hall och sal efter att den rätats upp, sett från hall.  
 86: Dörröppning mellan sal och hall, innan den rätats upp.  
 87-89: Dörrkarmen mellan hall och sal efter att den rätats upp, sett från salen.  
 90-91: Dörröppning mellan sal och kök efter att den rätats upp, sett från salen.  
 92: Dörröppning mellan sal och kök efter att den rätats upp, sett från köket.  
 93: Taklist över murstock i salen.  
 94-95: Nyttillverkad golvlist vid murstock i salen, den befintliga sparad.  
 96: Nyttillverkad fotbräda vid ytterdörren.
- 97-98: Hyttnäsgården, med samma ägare som Svepartorp. I detta rum satt ursprungligen de målningar av Kers Erik Jönsson som idag återfinns i salen i huvudbyggnaden vid Siggebohyttan. Denna taklist blev av någon anledning inte medflyttad.  
 99-100: Hyttnäsgården, med samma ägare som Svepartorp. Marmoreringar på bröstpanel. Initialerna SPS 1866 finns i ena hörnet.

Foto: Bild 1-44, 49, 97-100: Charlott Torgén, Örebro läns museum  
 Bild 45-48, 50-58, 62, 64-96: Linda Gustafsson, Örebro läns museum  
 Bild 59-61, 63: Fredrik och Hans Hedborg, fastighetsägare

Diariernr: 2001.220.163